

Número 11



Boletín mensual

Junio/Julio
2025



Preparado por:
William Grigsby Vergara

ÍNDICE

- 01 UTOPIÁS VIABLES
- 02 ESCUELA DE MÚSICA Y CANTO MANUEL M. PONCE
- 03 SINFONÍA EN GRIS MAYOR



Utopías viables 01



Fuente: Wikipedia

Buscar siempre utopías mínimas y viables, o sea, mejoras dentro del sistema. Ninguno es tan cerrado que no presente brechas por las cuales, como cuñas, podemos presentar mejoras, como el salario por encima de la inflación, destino de los productos de la agricultura familiar y de la agroecológica para la merienda escolar, acceso de estudiantes de bajos ingresos y de afrodescendientes a la enseñanza superior, disponibilidad de los medios virtuales para las escuelas y para los pobres, entre tantas.

Leonardo Boff - Brasil

Los músicos somos sirvientes de la sociedad. El pueblo tiene sed de belleza, de sentir emociones profundas. Nuestro deber como artistas es saciar esta sed, al dominar nuestras habilidades musicales de tal grado que podemos expresar las emociones de una pieza musical lo más fielmente posible.

Debbie Sobol - EEUU
Pianista - Pedagoga



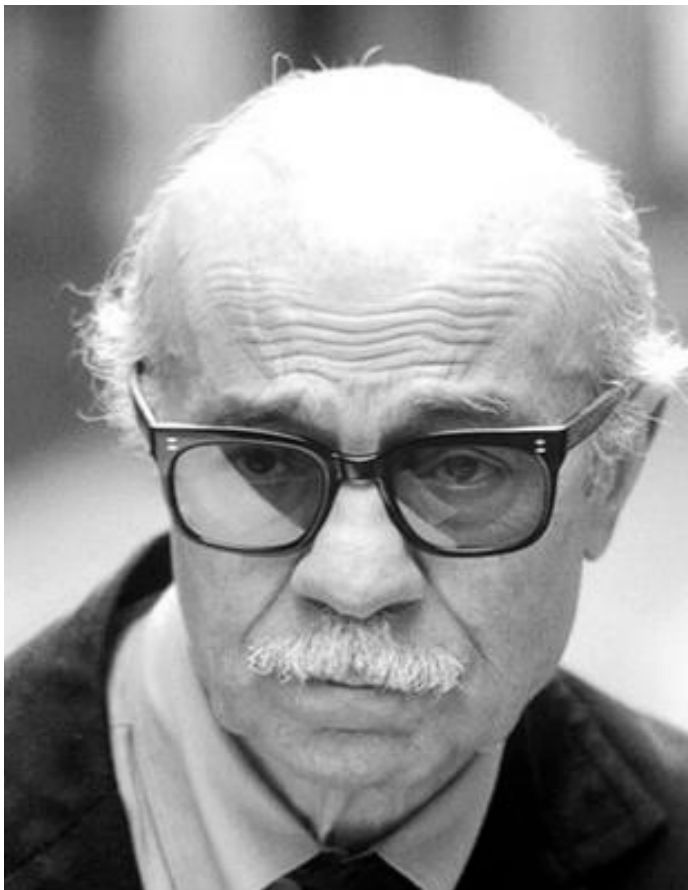
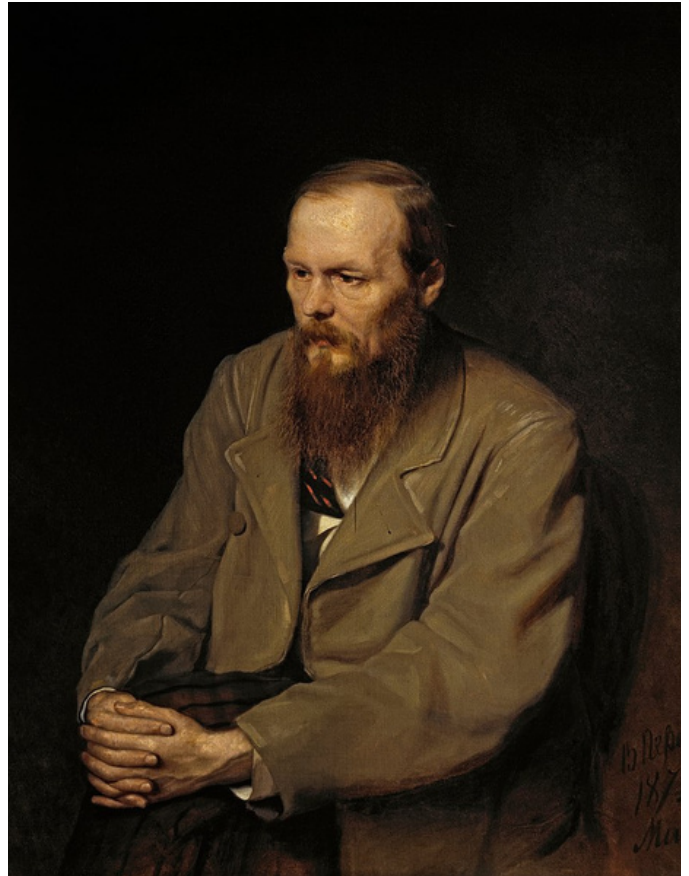
La música debe ser de todos... la música es un alimento espiritual para lo que no hay sustituto... no hay una vida espiritual completa sin música... Hay regiones del alma humana que solo se iluminan a través de la música.

El verdadero arte es una de las fuerzas más poderosas en el surgimiento de la humanidad, y quien lo hace accesible a tantas personas como sea posible es un benefactor de la humanidad.

Zoltán Kodály
Hungria

La belleza salvará el mundo.

Fiodor Dostoievsky (Rusia)



Sobre los artistas:

Sus obras se levantan entre la sangre y el estiércol de esta triste humanidad como inmaculadas estatuas que miden hasta dónde puede llegar el espíritu humano.

Ernesto Sábato - Argentina





El maestro Manuel M. Ponce.



El maestro Dany Mioskowski.



En diciembre de 2024 se llevó a cabo un concierto navideño, donde también participaron los estudiantes del coro de la Escuela de música y canto Manuel M. Ponce de Iyolosiwa, en San Mateo Cuanalá.



La guía de estudios musicales “Piano para el pequeño principiante” les permite a los más pequeños dar sus primeros pasos dentro del maravilloso mundo del piano clásico.



En un ambiente lúdico, donde prevalece el respeto y el compañerismo, los niños de Iyolosiwa aprenden a valorar la amistad...

TECLADO - Miércoles

NOMBRE	HORARIO	21/05	28/05	04/06	11/06	18/06	25/06	29/06											
1. Ángel	2-2:30	✓	✓	✓	✓	✓		↓											
2. Eddie	2:30-3	✓	✓	✓	✓	✓		↓											
3. Daniel	3-3:30	✓	✓	✓	✓	✓		↓											
4. Pablo A	5:30-6	✓	✓	✓	✓	✓		↓											
5. Alan	6-6:30	✓	✓	✓	✓			↓											
6. Miguel A.	6:30-7	✓	✓	✓	✓			↓											
7. Ximena	7-7:30	✓	✓	✓	✓			↓											

CORO - Miércoles 4:00-5:00

NOMBRE	21/05	28/05	04/06	11/06	18/06	25/06	29/06												
1. Valeria	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
2. Yahel	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
3. Monserrat	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
4. Sara	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
5. Alan	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
6. Alma	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
7. Avely	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
8. Pablo	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
9. Sofia	✓	✓	✓	✓	✓		↓												
10. Daniela	✓	✓	✓	✓	✓		↓												

GUITARRA (Martes)

Nombre	Horario	17/06	24/06	01/07	08/07	15/07	22/07												
1.	2-2:30																		
2.	2:30-3																		
3. Karla	3-3:30																		
4. Carlos	3:30-4																		
5. Dulce	4-4:30																		
6. Aurora	4:30-5																		
7. Salvador	5-5:30																		
8. Martha	5:30-6																		
9. Mónica	6-6:30																		
10. Ángel	6:30-7																		
11. Ximena	7-7:30																		
12. Marisol	7:30-8																		

GUITARRA (Sábado)

Registro de asistencia de los niños y niñas de la escuela Manuel M. Ponce que reciben clases en los diferentes horarios que ofrece Iyolosiwa.



Beethoven, Mozart, Chopin, Debbie Sobol, entre otros/as, son algunas de las inspiraciones de los estudiantes de lyolosiwa...



"La melodía es la esencia de la música."
Mozart - Músico alemán



"Sin música, la vida sería un error."
Friederich Nietzsche - Filósofo alemán



Pedro Vásquez, maestro de guitarra clásica de Iyolosiwa.



"Donde las palabras fallan, la música habla."
Hans Christian Andersen - Escritor danés



Sinfonía en gris mayor

03

*El mar como un vasto cristal azogado
refleja la lámina de un cielo de zinc;
lejanas bandadas de pájaros manchan
el fondo bruñido de pálido gris.*

*El sol como un vidrio redondo y opaco
con paso de enfermo camina al cenit;
el viento marino descansa en la sombra
teniendo de almohada su negro clarín.*

*Las ondas que mueven su vientre de plomo
debajo del muelle parecen gemir.
Sentado en un cable, fumando su pipa,
está un marinero pensando en las playas
de un vago, lejano, brumoso país.*

*Es viejo ese lobo. Tostaron su cara
los rayos de fuego del sol del Brasil;
los recios tifones del mar de la China
le han visto bebiendo su frasco de gin.*



*La espuma impregnada de yodo y salitre
ha tiempo conoce su roja nariz,
sus crespos cabellos, sus bíceps de atleta,
su gorra de lona, su blusa de dril.*

*En medio del humo que forma el tabaco
ve el viejo el lejano, brumoso país,
adonde una tarde caliente y dorada
tendidas las velas partió el bergantín...*

*La siesta del trópico. El lobo se aduerme.
Ya todo lo envuelve la gama del gris.
Parece que un suave y enorme esfumino
del curvo horizonte borraría el confín.*

*La siesta del trópico. La vieja cigarra
ensaya su ronca guitarra senil,
y el grillo preludia un solo monótono
en la única cuerda que está en su violín.*

Rubén Darío
(Nicaragua)

